

“ LE NOUVEL
ÉCRIN PARISIEN DES
VOYAGEURS RAFFINÉS ”



CHARME, LUXE ET ÉLÉGANCE AU COEUR DE PARIS ...

Rive droite, à quelques pas de la Comédie Française, entre Louvre et Opéra, le boutique hôtel Molière**** lève le rideau sur son nouveau décor mis en scène avec talent.

Totalement réinventé par les architectes Thierry Champalle, Jean-Louis Maussert et Olivier Torette de l'agence A3+, esthètes et amoureux des volumes et belles courbes, l'hôtel conjugue avec brio le passé, le présent et les arts. La littérature répond à la peinture, qui est mise en lumière par l'architecture... Cette collaboration inspirée par les propriétaires des lieux, Patricia et Rémy Perraud, peut ainsi se résumer en un esprit 17^{ème}, bousculé d'esthétiques provocations, pour créer un lieu à part, résolument contemporain et tellement parisien !

À peine franchi le seuil, on est frappé par une immense sculpture horizontale, ondulée, qui traverse les pièces et se perd à l'infini. Cette vague blanche aux courbes entremêlées, évoque les arrondis d'une scène de théâtre et invite à découvrir les différents espaces de vie, lobby, lounge bibliothèque, salle à manger et enfin l'espace fitness & bien-être.

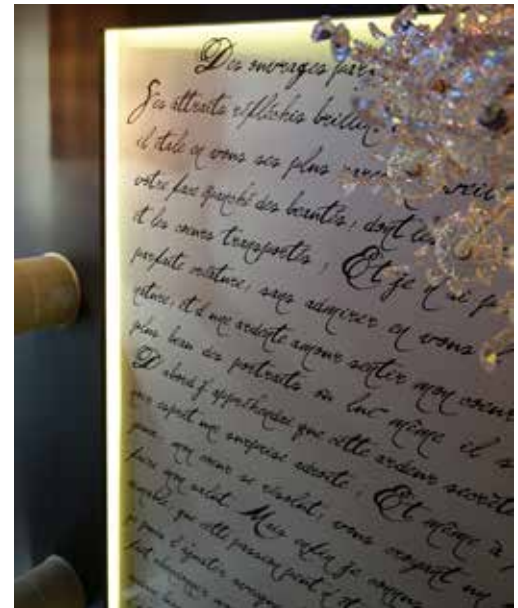
Accueilli par un lustre en cristal phénoménal, en lévitation à quelques centimètres du sol, trait d'union entre les époques, tandis qu'aux murs un triptyque rend hommage à l'illustre auteur, on est immédiatement séduit par l'atmosphère feutrée et délicatement théâtrale des lieux, amplifiée par la déclaration d'amour de l'acte 3 scène 3 de Tartuffe à Emire, reproduite au plafond. Les velours rouges ou bison des rideaux et sièges répondent aux malles de voyage, buste de Molière, murs de cadres, bibliothèque chaleureuse et tables hétéroclites où sont posées des délicates compositions du fleuriste Stéphane Chapelle. Une invitation, assis face au patio verdoyant, à redécouvrir les grands classiques de Molière. Partout, des petits détails architecturaux, design et culturels attirent le regard, le visiteur se sent bien.

C'est un lieu à part, en dehors du temps, qui fait partie de la très prestigieuse sélection Châteaux & Hôtels Collection présidée par Alain Ducasse. Les voyageurs y trouveront un accueil personnalisé loin des codes parfois distants des grands hôtels, un espace intime au milieu de l'effervescence d'une des plus grandes capitales.





Volontairement, un espace tamisé dans le lobby fait référence aux ambiances nocturnes du 17^{ème} siècle : transparences, rougeoiement du lustre magistral de cristal Pachyderme qui scintille sur le velours cramoisi, petites bougies qui éclairent, tel un boudoir mystérieux, l'alcôve de l'escalier principal en fer forgé et la réception. Au mur, en hommage à l'illustre Molière, trône un triptyque monumental signé Céline Boulot, Boucle d'Art.





Que l'on soit côté ville, rue Molière, à deux pas de la fontaine éponyme, ou côté patio, les 29 chambres ou suites, confortables et spacieuses, ont parfois une terrasse, parfois une verrière au plafond pour les amoureux des nuits étoilées. Elles sont baignées de lumière naturelle, leur décoration contemporaine mêle raffinement des tissus sélectionnés par Michèle Busutil de la Maison Pierre Frey et détournements urbains de grands classiques de la peinture.



Vitrées, les salles de bain, tout en transparence, accueillent appliques en bronze et meubles anciens revisités sur lesquels reposent des vasques contemporaines dans un mélange subtil des siècles.



Le dialogue entre l'art et les siècles est renforcé dans cet espace par un pélemêle de gravures, véritable petit-musée affiché où la curiosité de chacun sera happée par un détail, une illustration, ou une carte du Paris d'époque.



Longue de 25 mètres, une installation sculpturale, ondulée, véritable vague aux courbes entremêlées, rappelant les arrondis d'une scène de théâtre, invite, tel un fil d'Ariane, le visiteur à découvrir la réception, la bibliothèque, puis la salle de déjeuner et enfin l'espace fitness & bien-être.



Le lounge et l'espace de déjeuner donnent sur un charmant patio qui éclaire une bibliothèque chaleureuse invitant à la lecture des grands classiques du moliérisme.





Chaque chambre est une passerelle entre les siècles. Les références sont détournées, de même que certains éléments classiques, comme par exemple les panneaux aux moulures interrompues et brisées, qui s'estompent comme des traces du passé.



Inédite, chacune des 29 chambres est l'écrin d'une œuvre unique créée par l'Atelier Boucle d'Art, qui met en scène un dialogue entre deux époques et deux artistes : les modèles de Caravage se retrouvent dans un décor de la japonaise aux petits pois Yayoi Kusuma, d'autres tels que Rembrandt sont revisités par Joan Miro, ou bien Van Dyck par Pollock ou bien encore Reni croisant le style de Villeglé...



En accès libre et gratuit, l'espace forme et bien-être est épuré tout en conservant quelques clins d'œil au voyage avec ses malles anciennes offertes aux regards des sportifs. Lumineux avec sa grande verrière, avec sa grande verrière il est équipé des derniers appareils de musculation et de cardio-training ...



... son sauna, son hammam et son lit hydromassant délasseront les visiteurs après une longue journée de voyage ou de visite.



« Ce charmant boutique-hôtel est situé à quelques minutes à pied de la Seine, de la place Vendôme, du Musée du Louvre, des jardins des Tuileries et du Palais-Royal, de l'Opéra Garnier et de la célèbre rue Saint-Honoré. Musées, boutiques design ou haute couture, restaurants, cafés, théâtres, galeries d'art, le Paris élégant, raffiné et branché est à proximité ».

La rue Molière, au coeur du 1er arrondissement de Paris, aboutit à la Fontaine Molière qui fait face à la maison où mourut Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière (1622 - 1673). Aujourd'hui, la rue Molière est au carrefour des univers de la mode, du design et de la culture.



21, rue Molière - 75001 Paris - France
Tél : + 33 (0)1 42 96 22 01 - info@hotel-moliere.fr
www.hotel-moliere.fr

Contact presse : Agence Boracay - + 33 (0) 1 45 72 44 00 - presse@boracay-presse.com
Dossier de presse et Visuels HD sur <http://photo.boracay-presse.com>